

toekenning
VAN DER LEEUWPRIJS 2023
privaat initiatief voor publieke ruimte

Vrijdag 17 november 2023
Stadmakerscongres
Theater Rotterdam

Winnaars Van der Leeuwprijs

- 2009 Joost Kuhne voor zijn woonwerkgebouw aan de Boomgaardsstraat
- 2010 Harry Jan Bus en Rachel van Olm voor Theater Walhalla op Katendrecht
- 2011 Rianne Andeweg, Nicole Hoven en Gerda Zijlstra van Rotterdamse Oogst
- 2012 Nicole Driessens en Ivo van den Baar van Wandschappen
- 2013 Jeanne Hogenboom en Anke Griffioen als pioniers van Vereniging de Binnenweg
- 2014 Provast voor de ontwikkeling en inbedding van de Markthal
- 2015 Charlie McGregor voor The Student Hotel
- 2016 Paul Veldhuijzen met Hockeyclub Feijenoord
- 2017 Marco Stout als pionier van het Hoogkwartier
- 2018 Robbert de Vrieze voor zijn langdurige inzet voor stadmaken in Rotterdam
- 2019 Stichting Plezierrivier de Rotte
- 2022 Voedseltuin Rotterdam
- 2023 Mitchel Sam-Sin

Elk jaar deelt de Van der Leeuwkring de Van der Leeuwprijs uit aan een privaat initiatief dat op innovatieve wijze positieve impact heeft op de publieke ruimte van Rotterdam. Dit jaar heeft de Kring voor het eerst een open oproep gedaan om Rotterdamse stadmakers de kans te geven zichzelf of een initiatief voor te dragen voor de Van der Leeuwprijs. Hierdoor wil de Kring de nadruk verleggen van het prijzen van gevestigde initiatieven naar het aanmoedigen van individuen en organisaties met een uitgesproken innovatieve, en daarom soms kwetsbare, aanpak.

Van der Leeuwkring in 2023

Job Posner

Regional manager, Synchroon b.v.

Bart Kesselaar

Director Maintenance & Development,
Havensteder

Petra Rutten

Director, Frame Real Estate

Bianca Seekles

Chairman, ERA Contour

Jenny Vermeeren

Director, Woonstad

Paul Becht

Regional manager, BPD development

Christiaan Cooman

Director, Heijmans Real Estate

Theo Rook

Regional director West, Van Wijnengroep

Jan Bruil

Head Dutch Real Estate Development
& Construction, Bouwinvest

Wilco van den Ban

Director AM Concepts Zuid-West,
AM Concepts

Maarten Janssen

Project director, Amves

TOEKENNING

Elk jaar deelt de Van der Leeuwkring de Van der Leeuwprijs uit aan een privaat initiatief dat op innovatieve wijze positieve impact heeft op de publieke ruimte van Rotterdam.

De Kring heeft een Open Oproep gedaan om Rotterdamse stadmakers de kans te geven zichzelf of een initiatief voor te dragen voor de Van der Leeuwprijs.

De 17 inzendingen van dit jaar laten zien hoe je mensen bij elkaar kunt brengen om elkaar beter te leren kennen. Via het delen van eten, het maken van buurtnieuws, het werken aan vergroening in de stad. Of door samen te leren en ondernemen, door samen erop uit te gaan of juist bijeen te komen op speciale plekken voor muziek en sport, of onder bijzondere straatverlichting. Kortom: alle inzendingen geven inhoud aan de behoefte van mensen aan een thuis buitenshuis.

De drie genomineerde inzendingen zijn ondernemers die in eerste instantie belangeloos en vanuit een gevoel van urgentie in een gat zijn gesprongen op plekken waar het systeem die rol niet pakt. Dat gat laat zien hoe het wegvallen van buurthuizen en andere gemeenschapsplekken nu opgevangen wordt door communities en ondernemers die de sociale infrastructuur kennen vanuit hun jeugd. Zij willen die kennis, kunde en plekken graag doorgeven. Zeker na COVID is de behoefte om samen te komen groter geworden.

In de stad moet iedereen een plek kunnen vinden, waar je jezelf mag zijn, waar je je welkom voelt, en waar je je onderdeel van voelt. Deze nieuwe groep stadmakers zitten nog niet vanzelfsprekend aan tafel bij beleidsmakers, ontwikkelaars, ontwerpers en bouwers, maar zijn heel belangrijk voor de vitaliteit van deze stad. Daar moet ruimte voor worden gemaakt. Met de Van der Leeuwprijs willen we dit jaar juist déze jonge mensen een podium geven en verder brengen. Ze helpen de ogen te openen, nieuwe woorden te geven en inhoud te geven aan belangrijke opgaven voor de stad. Zo gaat het stadmaken meer en meer ook over ruimte innemen maar ook ruimte geven.

ALL DAE

De oprichters van All Dae zijn Christine da Silva en Fabiënne Arraz Soares. Beide hadden ze behoefte aan een veilige plek buitenshuis waar ze zichzelf konden zijn, waar ze connecties konden maken met leeftijdsgenoten, maar ook een informele plek waar ze hun talenten konden ontwikkelen.

Zo'n plek bestond er niet in Rotterdam en daarom besloten zij tijdens COVID om het heft in eigen hand te nemen en zelf zo'n plek te creëren. ALL DAE is een online en fysiek platform voor jongvolwassenen, gebaseerd op kernwaardes: unity, elevation & education. Unity staat voor saamhorigheid. Een veilige plek om barrières te kunnen doorbreken tussen verschillende mensen. Elevation staat voor ontwikkeling in elk opzicht; mentale ontwikkeling, talentontwikkeling, een sfeer om mensen te motiveren. En Education staat voor kennisoverdracht. Via workshops of simpelweg door gespreksstarters in een ruimte te plaatsen en mensen ideeën en meningen te laten uitwisselen. Christine en Fabienne geven met ALL DAE gehoor aan behoeften van jongeren, waar instanties die behoeften onvoldoende kennen.

Femme For Change

Femme for Change wordt geleid door Adiam Tseggai en is een platform dat zich middels programma's inzet voor het verbeteren van de positie van vrouwen uit voornamelijk gemarginaliseerde communities. Via events verbindt het platform vrouwen met elkaar en spoort hen aan om niet in het hoofd te blijven zitten, maar naar buiten te stappen en kennis en ervaringen te delen. Zo ontstaat verbondenheid - sisterhood, een veilige ruimte om jezelf te zijn. Via de events wordt ook gewerkt aan empowerment en educatie. Daarmee is Femme for Change exclusief en inclusief tegelijk: juist door deze focus heeft Adiam Tseggai een stem kunnen geven aan gemarginaliseerde vrouwen, waaronder zwarte vrouwen, vrouwen van kleur en vrouwen met een zichtbare en onzichtbare beperking. Door de stemmen hoorbaar te maken en de unieke perspectieven van deze vrouwen centraal te stellen bouwt ze actief aan collectieve kennisoverdracht en het culturele en sociale weefsel van Rotterdam.

Mitchel Sam-Sin

Mitchel Sam-Sin is een echte stadmaker: hij houdt zich bezig met talentontwikkeling in de wijk en haalt het beste in jongeren naar boven. Hij is een community leader, artiest, creatief ondernemer, onderzoeker en de drijvende kracht achter CultNorth, MONO en De Koepels op Zuid. Als jongere vond Mitchel Sam-Sin geen aansluiting in de reguliere culturele infrastructuur, die meestal uitgaat van wat je niet kunt in plaats van wat je wel kunt. Hij ervaarde dit ook bij jongeren uit zijn omgeving. De hiphopcultuur leerde hem om te delen wat je weet en te denken in kansen. Dit leidde tot het initiatief CultNorth, een kunsteducatiecentrum met een eigen methode, die zich inzet voor jonge makers en de kunst- en cultuursector toegankelijker wil maken. In masterclasses, workshops, educatieve tours en een eigen maakruimte ligt de

nadruk op wat je wél kan en dat zet jongeren in hun kracht. MONO vormt het podium, specifiek als plek voor deze opkomende groep artiesten. Voor de ontwikkeling van De Koepels onderzoekt Mitchel in Feyenoord naar wat er leeft in de wijk en probeert hij aan te sluiten op de behoeften. Samen met verschillende communities ontstaat hier nu de Street Culture Campus. Mitchell ziet cultuur als het cement tussen alle betrokkenen en als verbinder van communities.

Van der Leeuwprijs 2023

De Van der Leeuwkring zag een enorme energie en daadkracht in alle drie de initiatieven dit jaar. Drie initiatieven die zich op een eigen manier hard maken voor een community door juist een zachte - zoals ze zelf meermaals benoemde - safe space te creëren. Dit door programmering te koppelen aan plekken maar ook door goed naar de behoeften van de Rotterdammers te luisteren en daarop in te spelen. We hopen dan ook van alle drie de initiatieven nog meer te gaan horen.

De Van der Leeuwkring stelt graag haar netwerk en kennis beschikbaar om deze stadmakers verder te helpen. Deze stadmakers geven inhoudelijke verdieping aan het begrip 'ruimte voor ontmoeting'.

En juist, vanwege de plek die wordt gemaakt voor de stad, de thuishaven die wordt gecreëerd voor jonge communities, en vanwege de flair waarmee deze stadmaker handelt, gaat de Van der Leeuwprijs dit jaar naar Mitchel Sam-Sin!



Mitchel Sam-Sin